

Institut für Soziologie der FAU Erlangen-Nürnberg  
Hauptseminar Gesellschaftsutopien der Moderne  
Dozent: Prof. Dr. Michael v. Engelhardt  
ReferentInnen: Lisa Ulbrich, Jonathan Reuter  
Wintersemester 17/18

## **KUNDE VON NIRGENDWO von William Morris**

### **William Morris:**

- geboren 1834 in England/ Walthamstow
- großbürgerliches Milieu und Gründer einer Kunstgewerbefirma
- ab 1870er radikaler Anhänger des Sozialismus
- 1884 Gründung der „socialist league“
- Gestorben 1896 in London/ Hammersmith

### **Vor der Revolution:**

- Arbeit: Kapitalistische Arbeitsform, Wettbewerb, Zwang zur Warenerzeugung, kein Spaß an der Arbeit, Arbeit als Zwang/Plage, schlechte Qualität, starke Mechanisierung, Geistige Arbeit besser angesehen, Privateigentum
- Gesellschaft: Industriezentren, Verstädterung, Slums, „liberale Demokratie“, starker Einfluss der besitzenden Klasse, Arbeiter – Mittelstand – Oberschicht, Individuum geht unter
- Liebe/Geschlechter: Frau als Eigentum des Mannes (Privateigentum), Arbeit der Frau nicht gewürdigt, Heiraten und Scheidung reglementiert, Liebe nicht frei
- Erziehung: Kinder in die Schule gesperrt, keine Rücksicht auf Talente des Einzelnen
- Politik: Parlament, Nationen, Konkurrenz unter den Nationen, Armee/ Polizei etc., Gefängnisse, Gesetze und Gerichte, Bürokratischer Staat

### **Während der Revolution:**

- Arbeit: Gewerkschaften, Generalstreik als stärkste Waffe, Forderungen zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen, Wohlfahrtsausschuss (wichtigstes Organisationsorgan)
- Gesellschaft: Verlangen nach Freiheit und Gleichheit, Volksversammlung an öffentlichen Orten, Massenproteste, vereinte Arbeiter, Rebellen und Arbeiter vereint (Lebensmittelproduktion etc.), Gegenwehr durch die Mittel und Oberschicht (paramilitärisch/ Plünderungen)
- Politik: Soldaten gegen das Volk, Massaker am Trafalgar Square als Wendepunkt, Verhaftungen und Versuch der Verurteilung der Arbeiterführer, Bürgerkrieg, Ende Politik

### **Nach der Revolution:**

- Arbeit: Arbeit als Kunst, Lohn des Schaffens, jeder möchte Arbeiten, Beschäftigung für Geist und Körper, Maschinen nur wenn sie gebraucht werden, Handarbeit, Handwerk ist angesehen, Handelsbestimmungen aus der Praxis (nicht niedergeschrieben), Glücklich durch die Arbeit, Tausch bzw. man bekommt was man will und gibt ebenso,
- Gesellschaft: Solidarisch, alle Nachbarn – alle gleich, zusammenleben wie man will, Verteilt auf Land und Stadt, super glücklich
- Liebe/ Geschlecht: „Freie Liebe“, Einvernehmliches Zusammenleben, Heirat = Vertrag der Liebe, Kinder aus Liebe gezeugt, Frauen gleichberechtigt
- Erziehung: Kinder werden von allen erzogen, Begriff Erziehung unbekannt, Lernen aus der Praxis – selbstständig, lesen und schreiben nicht die Bedeutung, Handwerk/Beruf wird im Kindesalter ausprobiert

- „Politik“: Abstimmungen in Versammlungen, Diskursrunden bei Uneinigkeit, jeder wird gehört, Gewalt wird als Krankheit gesehen, Reue als „Strafe“

**Quellen:**

Morris, William: Kunde von Nirgendwo. Eine Utopie der vollendeten kommunistischen Gesellschaft und Kultur aus dem Jahr 1890, Köln 1974 [1890]

Schölderle, Thomas: Geschichte der Utopie. Eine Einführung, Wien/ Köln/ Weimar 2017